

**Tantárgy:** Magyar nyelv

**Téma:** Helyesírási alapelvek

**Osztály:** 5.a

**Dátum:** 2020. 04.27.

Most önellenőrzéssel javítsd a munkafüzeti feladataid megoldásait!

Mf. 64/1.

**Csökönyös**, mint a számár.

**Lassú**, mint a lajhár.

**Szelíd**, mint a bárány.

**Hízeleg**, mint a macska.

**Irigy**, mint a kutya.

Mf. 65/5. a,c

varjú hamu gyanú betű eskü adu odú batyu revü

tanú bábu menü gyűrű seprű anyu szű emu

A legtöbb **főnév** végén hosszú ú, ű található, de vannak **kivételek**, például: **hamu, eskü, adu, batyu, revü, bábu, menü, anyu, emu**.

A mai órán folytatjuk a helyesírási alapelvek megismerését. Füzetedbe dolgozz!

**51 óra**

**04.27.**

(1 sor kimarad)

**Szóelemzés elve:**

A magyar helyesírás **értelemtükröző**.

A **szóelemzés elve** azt jelenti, hogy a szavak elemeit is figyelembe kell venni az írás során, és ez a kiejtés elvét is háttérbe szoríthatja.

A **szóelemek** (szótövek) kiejtés szerinti **írásmódját** akkor is **meg kell tartani**, ha annak kiejtése valami miatt módosul.

Pl: *egészség* szó helyesírása tükrözi, hogy a szó jelentése az *egész* szó jelentésén alapul.

A szóelemzés elve azoknak a szavaknak a helyesírásánál segít, amelyeket **nem úgy írunk, ahogy ejtünk**.

Például azokban a szavakban, amelyekben van:

- részleges hasonulás: azo**nb**an (*azomban*)
- írásban jelöletlen teljes hasonulás: bát**y**ja (*báttya*)
- összeolvadás: bará**ts**ág (*baráccság*)
- rövidülés: ot**th**on (*othon*)
- kiesés: min**dny**áján (*minnyáján*)
- nyúlás: bak**ncs** (*bakkancs*)
- hiátustörvény: fi**ú** (*fijú*)

Ebben az esetben mindig meg kell keresni a szó tövét.

(1 sor kimarad)

Fontos szabályok:

- A **kis** szó fokozásánál hosszan ejtjük az *s* hangot (a mássalhangzónyúlás miatt), de továbbra is csak egy *s*-sel írjuk a szót: *kisebb*.
- Az **egy** szó *gy* hangját a toldalékos alakokban is hosszan szoktuk ejteni, mégis csak egyet írunk: *együtt*.
- A **lesz** szót is hosszú *sz*-szel szokták ejteni, de csak eggyel írjuk: *lesz*.
- Ha egy összetett szóban háromazonos mássalhangzó kerül egymás mellé, akkor kötőjelet teszünk:  
Pl: balett-táncos

Hf: Tk. 69. és 71. oldal elolvasása, megtanulása + füzet szabályok megtanulása  
Mf. 60/11. 62/1. 63/3. 63/6.

A kitöltött munkafüzet és füzet oldalakat fényképezd le és töltsd fel a Google Classroomba  
05. 03-án vasárnap 18.00 óráig!

## Kainat Younas

Now improve the solutions to your workbook tasks with self-monitoring!

Mf. 64/1.

**Csökönyös**, mint a szamár.

**Lassú**, mint a lajhár.

**Szelíd**, mint a bárány.

**Hízeleg**, mint a macska.

**Irigy**, mint a kutya.

Mf. 65/5. a,c

varjú hamu gyanú betű eskü adu odú batyu revü

tanú bábu menü gyűrű seprű anyu szű emu

A legtöbb **főnév** végén hosszú ú, ü található, de vannak **kivételek**, például: **hamu, eskü, adu, batyu, revü, bábu, menü, anyu, emu.**

Today we continue to learn the principles of spelling. Work in your notebook!

Write the lesson material in Hungarian!

**51 lesson**

**04.27.**

(1 line left out)

### **Principle of word analysis:**

Hungarian spelling is a reflection of meaning.

The principle of word analysis means that elements of words must also be taken into account when writing, and this can also push the principle of pronunciation into the background.

The pronunciation of word elements (stems) according to pronunciation should be maintained even if its pronunciation is changed for some reason.

Eg: the spelling of the word *egészség* reflects that the meaning of the word is based on the meaning of the whole word.

The principle of word analysis helps you to spell words that we don't write the way we pronounce.

For example, in words that contain:

- partial similarity: az**o**nban (*azomban*)
- complete resemblance unmarked in writing: bá**y**ja (*bátyja*)
- merger: bará**t**ság (*baráccság*)
- shortening: o**t**thon (*othon*)
- dropout: mi**n**dnyájan (*minnyájan*)
- elongation: ba**k**ancs (*bakkancs*)
- hiatus law: fi**ü** (*fijú*)

In this case, you should always look for the root of the word.

(1 line left out)

Important rules:

- When enhancing a **kis** word, we drop the sound s for a long time (due to the consonant elongation), but we still write the word with only one s: smaller.
- We often pronounce the voice of a word in suffixes for a long time, yet we write only one thing: together.
- The word **lesz** is also pronounced with a long sz, but we write only one: will.
- If a three-word consonant is placed next to each other in a compound word, we put a hyphen:  
Eg: balett-táncos (ballet dancer)

Hf: Tk. Reading and learning pages 69 and 71 + learning booklet rules  
Mf. 60/11. 62/1. 63/3. 63/6.

Take a photo of the completed workbook and booklet pages and upload them to Google Classroom on Monday, April 27 at 6 p.m.

## Dylan, Gábor

¡Ahora mejore las soluciones para las tareas de su libro de trabajo con autocontrol!

Mf. 64/1.

**Csökönyös**, mint a számár.

**Lassú**, mint a lajhár.

**Szelíd**, mint a bárány.

**Hízeleg**, mint a macska.

**Irigy**, mint a kutya.

Mf. 65/5. a,c

varjú hamu gyanú betű eskü adu odú batyu revü

tanú bábu menü gyűrű seprű anyu szű emu

A legtöbb **főnév** végén hosszú ú, ü található, de vannak **kivételek**, például: **hamu, eskü, adu, batyu, revü, bábu, menü, anyu, emu.**

Hoy continuamos aprendiendo los principios de la ortografía. Trabaja en tu cuaderno!

¡Escribe el material de la lección en húngaro!

**51 óra**

**04.27.**

(Queda 1 línea

Principio del análisis de palabras:

La ortografía húngara es un **reflejo de significado**.

El principio del análisis de palabras significa que los elementos de las palabras también deben tenerse en cuenta al escribir, y esto también puede empujar el principio de la pronunciación a un segundo plano.

La pronunciación de los elementos de palabra (tallos) de acuerdo con la pronunciación debe mantenerse incluso si su pronunciación se cambia por alguna razón.

Por ejemplo: la ortografía de la palabra *egészség* refleja que el significado de la palabra se basa en el significado de toda la palabra.

El principio del análisis de palabras te ayuda a deletrear palabras que no escribimos de la manera en que las pronunciamos.

Por ejemplo, en palabras que contienen:

- similitud parcial: azon**nb**an (*azomban*)
- semejanza completa sin marcar por escrito: bá**ty**ja (*báttya*)
- fusión: bará**ts**ág (*baráccság*)
- acortamiento: ot**th**on (*othon*)
- abandono: min**dn**yájan (*minnyájan*)
- alargamiento: ba**k**ancs (*bakkancs*)
- ley de hiato: fi**ú** (*fjú*)

En este caso, siempre debe buscar la raíz de la palabra.

(Queda 1 línea)

Reglas importantes:

- Cuando realizamos una palabra pequeña, dejamos caer los sonidos durante mucho tiempo (debido al alargamiento de las consonantes), pero aún escribimos la palabra con solo una s: más pequeña.
- A menudo pronunciamos la voz de una palabra en sufijos durante mucho tiempo, pero escribimos solo una cosa: juntos.
- La palabra will también se pronuncia con un largo sz, pero solo escribimos uno: will.
- Si una consonante de tres palabras se coloca una al lado de la otra en una palabra compuesta, colocamos un guión:

Ej .: balett-táncos (bailarina de ballet)

HF: Tk. Lectura y aprendizaje de las páginas 69 y 71 + reglas de folleto de aprendizaje  
Mf. 60/11. 62/1. 63/3. 63/6.

Tome una foto del libro completo y las páginas del folleto y cárguelas en Google Classroom el lunes 27 de abril a las 6 p.m.